PROGRAM TAHUNAN KURIKULUM MERDEKA
SENI RUPAFASE E KELAS X

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan : SMA …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase E Kelas/Semester : X (Sepuluh) / I (Ganjil)& II (Genap)

Unit	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Semester 1			
Unit 1 **Pengenalan Seni Rupa Di Sekitar Kita**	• Mendefinisikan seni rupa dan eksistensinya dalam kehidupan manusia. • Menganalisis fungsi seni rupa dalam kehidupan manusia. • Pengelompokan perkembangan seni rupa berdasarkan masa perkembangannya (tradisional, modern, kontemporer). • Memberi contoh karya-karya seni rupa berdasarkan masa perkembangannya.	a. Definisi Seni Rupa b. Fungsi Seni Rupa dalam Kehidupan Manusia. c. Klasifikasi Karya Seni Rupa Berdasarkan Waktu Perkembanganny a d. Contoh Karya Seni Rupa Berdasarkan Waktu Perkembanganny a	1 JP
Unit 2 **Mengamati Dan Mendeskripsikan karya Seni Rupa**	• Mendeskripsikan karya seni rupa yang diamati dengan tepat. • Menganalisis karya seni rupa menggunakan metode apresiasi seni berdasarkan hasil pengamatan dengan baik. • Menginterpretasi karya seni rupa berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dimilikinya. • Menilai karya seni rupa berdasarkan kriteria kualitas karya yang telah dipelajarinya. • Mempresentasikan hasil	a. Pengalaman Mengamati Karya Seni Rupa b. Mendeskripsikan dan Menganalisis Karya Seni Rupa c. Tempat Mengapresiasi Karya Seni Rupa d. Cara Mengapresiasi Karya Sen Rupa	1 JP

	pengamatan berdasarkan tahapan pembelajaran kritik dengan tepat. • Menguraikan contoh ruang publikasi karya seni yang ada di lingkungan sekitarnya.		
Unit 3 **Pengenalan Bahan Dan Aneka Teknik Berkarya**	• Mendefinisikan fungsi, unsur dan ragam karya dua dimensi. • Mengenal bahan dan teknik dalam pembuatan karya dua dimensi. • Menganalisis potensi bahan dari sekitar yang bisa digunakan untuk membuat karya dua dimensi. • Membuat karya percobaan menggunakan bahan dari sekitar. • Mengevaluasi hasil karya percobaan.	a. Definisi, Fungsi, Unsur dan Ragam Karya Dua Dimensi b. Bahan dan Alat Dalam Karya Dua Dimensi c. Membuat Karya Dua Dimensi dari Bahan Sekitar	3 JP
Unit 4 Konsep Eksplorasi Dan EksperimentasiKarya Seni Rupa	• Mengkonsepsikan eksplorasi dan eksperimentasi dalam berkaryaseni rupa. • Memilih aktivitas untuk mengenal alat, teknik, proses dan teknologi yang akan dipakai dalam berkarya.	a. Konsep Eksperimentasi dan Eksplorasi dalam MembuatKarya Seni Rupa b. Penggunaan Alat dan Bahan dalam Membuat Karya Seni Rupa c. Penggunaan Elemen Seni Rupa dalam Membuat Karya Seni Rupa	2 JP
Unit 5 Kreasi Karya Seni Rupa Dua Dimensi	• Mampu memilih bahan dan teknik berkarya dua dimensi. • Mampu merealisasikan konsep karya dua dimensi. • Mampu menyelesaikan pembuatan karya dua dimensi sebagai tugas akhir untuk semester ganjil.	a. Menentukan Alat, Bahan dan Teknik untuk Membuat KaryaDua Simensi b. Merealisasikan Konsep Karya Dua Dimensi dengan Bahan,Alat dan	2 JP

		Teknik yang Dipilih c. Penilaian dan Evaluasi Akhir Semester Ganjil	
Semester 2			
Unit 6 Merekam Pengalaman, Proses Kreatif,Dan Referensi Karyanya Dalam Jurnal Visual	• Menjelaskan konsep dokumentasi jurnal visual. • Menguraikan tujuan dokumentasi berkarya dalam jurnal visual. • Memilih teknik dokumentasi yang dibutuhkan dalam mendokumentasikan karya seni rupa dengan tepat. • Mendokumentasikan proses produksi berkarya menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai.	a. Konsep Dokumentasi dan Jurnal Visual b. Tujuan Mendokumentasi Karya Seni Rupa c. Teknik Dokumentasi Karya Seni Rupa d. Ragam dan Bentuk Informasi untuk Dokumentasi	2 JP
Unit 7 Aplikasi Seni Dan Desain Dalam Kehidupan Sehari-Hari	• Menjelaskan konsep Design Thinking berdasarkan isu yang diamati. • Menguraikan tahapan berpikir kritis untuk mengatasi permasalahan. • Memberikan contoh implementasi berpikir kritis melalui pendekatan Design Thinking. • Mempresentasikan isu dan kondisi permasalahan yang ada di lingkungan sekitar.	a. Konsep Design Thinking b. Tahapan Berpikir Kritis Untuk Mengatasi Permasalahan c. Implementasi Berpikir Kritis Melalui Pendekatan Design Thinking d. Mempresentasikan Isu dan Kondisi Permasalahandi Lingkungan Sekitar	2 JP
Unit 8 Membuat Mockup/Prototipe /Sketsa Awal	• Menyusun konsep berkarya berdasarkan isu-isu yang dihadapi dengan menggunakan konsep dan tahapan Design Thinking.	a. Implementasi Tahapan Design Thinking dalam Proses PembuatanMock up/Prototipe/Sket	2 JP

	• Menguraikan implementasi tahapan Design Thinking (berempati, definisi, Ideasi, Prototipe dan Uji Publik) dalam proses pembuatan mockup/prototipe/sketsa awal. • Merancang mockup/prototipe/sketsa awal berdasarkan isu-isu yang dipilih untuk diatasi melalui penerapan Design Thinking.	sa b. Praktek Pembuatan Mockup/Prototipe/Sketsa Awal c. Uji Publik	
Unit 9 Model Pembelajaran Seni Terpadu	• Mendefinisikan seni terpadu melalui kegiatan tanya jawab. • Menjelaskan tujuan pembelajaran terpadu melalui berkarya seni. • Menjelaskan konsep pembelajaran seni terpadu connected, webbed, integreted. • Menganalisis karya seni rupa dengan menggunakan disiplin ilmu lain yang relevan. • Menghubungkan isu dengan disiplin ilmu lain melalui karya seni terpadu.	a. Definisi Seni Terpadu b. Tujuan Implementasi Seni Terpadu c. Konsep dan Model Pembelajaran Seni Terpadu d. Contoh Karya Seni Terpadu e. Menganalisis Karya Seni Rupa dengan Model Pembelajaran Terpadu	1 JP
Unit 10 Publikasi Karya Seni Rupa	• Mendefinisikan publikasi karyaseni rupa. • Menjelaskan fungsi publikasi karya seni rupa bagi masyarakat. • Membandingkan jenis publikasiseni rupa luar jaringan dan dalam jaringan. • Merancang persiapan publikasi karya seni rupa. • Memilih media untuk melaksanakan publikasi karya seni rupa kepada publik dengan tepat.	a. Definisi Publikasi Karya Seni Rupa b. Fungsi Publikasi Karya Seni Rupa c. Jenis Publikasi Karya Seni Rupa d. Merancang Persiapan Publikasi Karya Seni Rupa e. Memilih Media untuk Melaksanakan Publikasi Karya Seni Rupa	4 JP
Jumlah Jam Pelajaran			**20JP**

Mengetahui,	**……. …… 20...**
Kepala Sekolah	**Guru Mata Pelajaran**
(……..)	**(……..)**
NIP.	**NIP. .....**