PROGRAM SEMESTER (PROSEM)
FASE F KELAS XII

Satuan Pendidikan : SMA/MA …….....
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Kelas / Semester : XII (Duabelas) / 1
Tahun Penyusunan : 20 ..... / 20 .....

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase F, Peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

Fase F berdasarkan elemen.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi. Peserta didik mampu mengevaluasi dan merefleksi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi berbagai tipe teks. Peserta

	didik mampu mengaitkan isi teks dengan hal lain di luar teks.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak maupun digital.

No	TUJUAN PEMBELAJARAN	Alokasi Waktu	Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
BAB 1 : MENGKRITISI INFORMASI DARI BERBAGAI SUMBER																																
1	1.1 Menemukan, mengidentifikasi, dan memilah satu atau lebih informasi menggunakan strategi yang sesuai (memindai/ membaca sekilas/ cepat).	2 JP																														
	1.2 Menemukan informasi pada sumber pendukung seperti kamus, ensiklopedia, dan tesaurus.	2 JP																														
	1.3 Menggunakan kata-kata yang jarang muncul dalam konteks keilmuan berupa kata serapan bahasa daerah atau bahasa asing.	2 JP																														

	1.4 Mendapatkan sumber informasi yang valid dan dapat dipertanggungjawabkan berdasarkan penggunaan kata kunci yang tepat.	2 JP																														
	1.5 Menggunakan dan menerapkan tata aksara (ejaan) secara tepat di dalam kalimat.	2 JP																														
	1.6 Memulai diskusi secara nonformal, mendengarkan dengan aktif, dan menghargai lawan bicara.	2 JP																														
	1.7 Membuat teks narasi dan deskripsi secara runtut, sistematis, analitis, dan kritis.	2 JP																														
	1.8 Mengumpulkan informasi tentang tokoh sastra Indonesia dan menyajikannya dalam format infografik.	2 JP																														
BAB 2 : MEMPRESENTASIKAN IDE KEWIRAUSAHAAN																																
2	2.1 Memahami penjelasan dari acara unjuk wicara di televisi, radio, atau aliran video secara saksama.	2 JP																														
	2.2 Melakukan instruksi yang kompleks dan mengenali informasi yang tidak akurat atau mengandung bias dalam paaran teks aural.	2 JP																														
	2.3 Menggunakan kosakata baru pada teks yang dibacakan berdasarkan pemahaman dan pemaknaannya terhadap tulisan, gambar, dan alat pengatur grafis (tabel, peta, grafik, dll) pendukung.	2 JP																														

	2.4 Menggunakan kalimat dengan ejaan (tata tulis) yang baik.	2 JP																														
	2.5 Menggunakan format penyajian data yang efektif untuk mendukung ide pokok di dalam teks.	2 JP																														
	2.6 Menggunakan sumber informasi yang valid untuk menulis teks prosedur tentang materi kompleks dengan alur yang runut.	2 JP																														
	2.7 Menyampaikan ide/gagasan informatif secara runut dengan menggunakan contoh-contoh yang mendukung.	2 JP																														
BAB 3 : MEMAHAMI DAN MENDISKUSIKAN FENOMENA KECERDASAN BUATAN																																
3	3.1 Memahami ide pokok dari ide pendukung pada sebuah teks yang panjang dengan topik baru melalui pemahaman terhadap struktur dan hubungan dari bagian-bagian pada teks tersebut.	2 JP																														
	3.2 Mengajukan hipotesis tentang kategori yang lebih terperinci berdasarkan informasi pendukung yang dipahami dari tulisan dan gambar teks informasional.	2 JP																														
	3.3 Menggunakan kata-kata yang jarang muncul dalam konteks keilmuan dan kata serapan bahasa daerah atau bahasa asing.	2 JP																														
	3.4 Menanggapi pernyataan teman diskusi secara aktif menggunakan kata kunci	2 JP																														

	yang relevan dengan topik bahasan																															
	3.5 Bertanya dengan kalimat yang jelas sehingga dipahami oleh teman berdiskusi.	2 JP																														
	3.6 Memahami terjadinya suatu masalah atau kejadian hubungan sebabakibat yang lebih kompleks, pengategorian (persamaan dan perbedaan kelompok orang, tempat, dan kejadian) dengan mengelaborasi perasaan diri sendiri dan orang lain.	2 JP																														
	3.7 Menerapkan tata tulis (ejaan) secara tepat di dalam kalimat.	2 JP																														
	JUMLAH JAM PELAJARAN	**JP**																														

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(…………………………………..)
NIP. ....

……………… ………… **20** .....
Guru Mata Pelajaran

(…………………………………..)
NIP. ....

PROGRAM SEMESTER (PROSEM)
FASE F KELAS XII

Satuan Pendidikan : SMA/MA …….....
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Kelas / Semester : XII (Duabelas) / 2
Tahun Penyusunan : 20 ..... / 20 .....

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase F, Peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu mengkreasi gagasan dan pendapat untuk berbagai tujuan. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam kegiatan berbahasa yang melibatkan banyak orang. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi dan mengaktualisasi diri untuk selalu berkarya dengan mengutamakan penggunaan bahasa Indonesia di berbagai media untuk memajukan peradaban bangsa.

Fase F berdasarkan elemen.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai tipe teks dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengkreasi dan mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks yang disimak.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi teks fiksi dan nonfiksi. Peserta didik mampu mengevaluasi dan merefleksi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca berbagai tipe teks di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi berbagai tipe teks. Peserta

	didik mampu mengaitkan isi teks dengan hal lain di luar teks.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan dan kreativitas dalam berbahasa dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks sesuai dengan norma kesopanan dan budaya Indonesia. Peserta didik mampu menyajikan dan mempertahankan hasil penelitian, serta menyimpulkan masukan dari mitra diskusi.
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai jenis karya sastra. Peserta didik mampu menulis teks refleksi diri. Peserta didik mampu menulis hasil penelitian, teks fungsional dunia kerja, dan pengembangan studi lanjut. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak maupun digital.

No	TUJUAN PEMBELAJARAN	Alokasi Waktu	Januari					Februari					Maret					April					Mei					Juni				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
BAB 4 : MENYAMPAIKAN OPINI TENTANG PERUNDUNGAN																																
4	4.1 Memahami dan menguraikan peran tokoh dalam cerita beralur kompleks dan menghubungkannya dengan unsur parateks.	2 JP																														
	4.2 Menulis tanggapan terhadap suatu bacaan secara kreatif berdasarkan analisis yang dilengkapi bukti dan data pendukung.	2 JP																														
	4.3 Menyimpulkan antara satu bacaan dan bacaan lain dalam pengaturan grafis.	2 JP																														
	4.4 Membedakan antara fakta, fiksi, opini,	2 JP																														

	dan asumsi dalam teks naratif.																															
	4.5 Menggunakan kata-kata baru yang digunakan dalam konteks topik sains/sosial tertentu dalam tulisan dengan format yang lebih baku berdasarkan pengetahuannya terhadap kombinasi huruf).	2 JP																														
	4.6 Menggunakan tanda baca pada kalimat yang mengandung kata-kata serapan asing/daerah serta kata-kata teknis dengan penekanan dan intonasi yang sesuai dengan konteksnya.	2 JP																														
	4.7 Berdiskusi secara daring dengan memanfaatkan teknologi informasi secara bijak dan beretika.	2 JP																														
	4.8 Menjelaskan kembali instruksi dan informasi yang disampaikan dalam paparan lisan/ diskusi.	2 JP																														
BAB 5 : MENGUNGKAPKAN KEKAGUMAN DALAM NARASI KEARIFAN LOKAL																																
5	5.1.1 Mengidentifikasi antara fakta dan fiksi, opini, dan asumsi dalam teks naratif dan informasional terkait tema yang baru, abstrak, dan kompleks. 5.1.2 Memahami lebih lanjut fakta dan fiksi, opini serta asumsi di dalam teks narasi dan informasi.	2 JP																														
	5.2 Mengungkapkan akurasi data visual dan teks yang tersaji dalam teks informasional sesuai dengan jenjangnya	2 JP																														

	dengan menyajikan tema baru dan kompleks.	
	5.3 Mengungkapkan efektivitas pemilihan warna, tata letak, dan pendukung visual lain, dalam menyampaikan pesan/topik tertentu dalam teks naratif dan informasional yang menyajikan tema yang baru dan kompleks.	2 JP
	5.4 Memutuskan penggunaan informasi dari sebuah teks terkait dengan sumber informasi serta akurasi data dan fakta yang tersaji.	2 JP
	5.5 Mengungkapkan makna kosakata baru pada teks yang dibacakan.	2 JP
	5.6 Meriset dan menyajikan tulisan dalam bentuk esai panjang tentang topik yang baru dan kompleks.	2 JP
	5.7 Menjelaskan suatu cerita atau informasi secara runut dengan menggunakan contoh-contoh dan intonasi yang tepat sesuai dengan audiensi.	2 JP
BAB 6 : MENULIS PRAKTIK BAIK DAN CERITA TENTANG LINGKUNGAN		
6	6.1.1 Mengungkapkan kembali penjelasan terkait instruksi yang kompleks, ide pokok dan ide pendukung, serta akurasi informasi di dalam diskusi atau paparan orang lain. 6.1.2 Memahami sebuah injstruksi yang kompleks dan mengungkapkannya	2 JP

	kembali dengan bahasa sendiri.																																	
	6.2 Menilai efektivitas format penyajian data (format visual, struktur perbandingan, contoh, dsb) untuk mendukung ide pokok pada teks dengan tema yang telah dikenali.	2 JP																																
	6.3 Menggunakan ragam sumber informasi dan memilah informasi dari sumber yang kontennya mungkin berlawanan untuk menilai akurasi atau mengambil keputusan terkait informasi pada teks dengan topik yang baru dan kompleks.	2 JP																																
	6.4.1 Menjelaskan suatu cerita atau informasi secara runtut dengan menggunakan contoh-contoh dan intonasi yang tepat sesuai dengan audiensi. 6.4.2 Menggunakan frasa idiomatis dan bentuk korelatif di dalam kalimat.	2 JP																																
	6.5 Menulis cerita pendek atau novelet dengan menggunakan unsur intrinsik dan menulis indah dengan gaya bahasa.	2 JP																																
	6.6 Menulis indah dengan gaya bahasa.	2 JP																																
	6.7 Mengidentifikasi akurasi penggambaran karakter (tokoh), alur, dan situasi sosial-kemasyarakatan pada teks cerpen atau novel.	2 JP																																
	6.8 Mengumpulkan informasi dan instruksi tentang penyelamatan lingkungan sekitar, lalu menyajikannya dalam karya audio-	2 JP																																

	video.																															
JUMLAH JAM PELAJARAN		**JP**																														

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(……………………………………..)
NIP. ....

……………….. ………… **20 .....**
Guru Mata Pelajaran

(……………………………………..)
NIP. ....