PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
MATA PELAJARAN SENI TARI

SATUAN PENDIDIKAN : SMA/MA …….....
MATA PELAJARAN : SENI TARI
KELAS / FASE : XI (SEBELAS) / F
TAHUN PENYUSUNAN : 20 ..... / 20 .....

CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI TARI FASE F

Pada akhir fase, peserta didik mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dengan membandingkan berbagai macam pertunjukkan tari tradisi dan kreasi berdasarkan makna, simbol, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni yang dapat dijadikan inspirasi untuk menciptakan karya tari secara individu ataupun kelompok sebagai bentuk aktualisasi diri dalam mempengaruhi orang lain. Peserta didik mampu mencipta karya seni dengan menggunakan prinsip-prinsip manajemen produksi.

Fase F Berdasarkan Elemen

Elemen	Capaian Pembelajaran
Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menunjukan hasil penciptaan tari kreasi secara individu ataupun kelompok dengan manajemen pertunjukan.
Mengalami (*Experiencing*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu membandingkan berbagai macam pertunjukkan tari tradisi dan kreasi berdasarkan makna, simbol, nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.
Menciptakan (*Creating*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menciptakan tari kreasi yang terinspirasi dari hasil membandingkan berbagai pertunjukkan tari tradisi dan kreasi berdasarkan makna, simbol, dan nilai estetis dari perspektif berbagai aspek seni.
Merefleksikan (*Reflecting*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dengan mengapresiasi nilai estetis tari tradisi berdasarkan makna dan simbol.
Berdampak (*Impacting*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengaktualisasikan diri dalam mempengaruhi orang lain untuk mengapresiasi pertunjukan tarinya.

No	TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)		MATERI	Alokasi Waktu
SEMESTER 1				
1	11.1.1	Peserta didik mampu membandingkan makna, simbol dan nilai estetis pada tari tradisi dan tari kreasi baru.	KARAKTERISTIK TARI TRADISI DAN TARI KREASI BARU	4 JP

2	11.2.1	Peserta didik mampu membuat komposisi tari tradisi tunggal dan kelompok yang sederhana terinspirasi rancangan tari yang terinspirasi dari makna, simbol dan nilai estetis tari lainnya.	KOMPOSISI TARI TRADISI	4 JP
3	11.3.1	Peserta didik mampu membuat proposal pertunjukan tari tradisi secara tunggal dan kelompok.	RANCANGAN PERTUNJUKAN TARI	4 JP
SEMESTER 2				
4	11.4.1	Peserta didik mampu menunjukkan hasil penciptaan tari tradisi secara tunggal dan kelompok yang dikelola sesuai prinsip manajemen pertunjukan tari.	PERTUNJUKAN TARI TRADISI	4 JP
5	11.5.1	Peserta didik mampu menunjukkan hasil evaluasi ciptaan karya tari tradisi dari aspek makna, simbol dan nilai estetis.	EVALUASI KARYA TARI TRADISI	4 JP
CADANGAN JAM PELAJARAN				**0 JP**
JUMLAH JAM PELAJARAN				**JP**

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(……)
NIP. .....

…… …… **20 .....**
Guru Mata Pelajaran

(……)
NIP. .....