KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP*)*
SENI TEATERFASE E KELAS X

Mata Pelajaran : Seni Teater
Satuan Pendidikan : SMA …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D Kelas/Semester : X (Sepuluh) / I (Ganjil)

No.	Alur dan Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Unit 1 Selisik Teater					
1.	• Memahami konsep teater sebagai cermin kehidupan masyarakat. • Menyimpulkan dan membuktikan teater sebagai cermin kehidupan masyarakat. • Melaksanakan riset (observasi dan wawancara) ke tengah masyarakat untuk menggali data terkait persoalan kehidupan masyarakat. • Bekerja sama dalam merancang sinopsis lakon berdasarkan data hasil riset (obeservasi dan wawancara) untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.				
Unit 2 Mencipta Lakon					
2.	• Mengembangkan sinopsis berbasis riset menjadi kerangka lakon yang berisi; tema, pesan moral, alur cerita, penokohan, konflik,				

	dan konteks masyarakat. • Menyempurnakan struktur lakon yang dibuat secara berkelompok. • Menulis Lakon utuh yang memiliki kelengkapan nilai struktur (tema, alur, penokohan, latar kejadian, dan pesan moral) dan tekstur (dialog, suasana hati, perangkat kelengkapan artistik pemanggungan/ spektakel). • Mempresentasikan lakon (naskah) teater dalam bentuk pembacaan (dramatic reading).				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

(……..)
NIP. .....

……. …… 20...
Guru Mata Pelajaran

(……..)
NIP. .....

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
SENI TEATERFASE E KELAS X

Mata Pelajaran : Seni Teater
Satuan Pendidikan : SMA …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D Kelas/Semester : X (Sepuluh) / II (Genap)

No.	Alur dan Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Unit 3 Persiapan Seorang Aktor					
1.	• Menelaah alat ekspresi aktor untuk manjadi dasar pelatihan seni peran; • Memahami konsep intelegensi sebagai kemampuan aktor untuk belajar dari pengalaman, menyelesaikan masalah (problem solving), dan beradaptasi dengan lingkungan, • Mengembangkan pelatihan ke arah pendalaman penokohan (karakter tokoh berdasarkan pendekatan fisiologis, psikologis, dan sosiologis yang acuannya didapat dari hasil observasi, dan • Memainkan penggalan adegan dari naskah lakon yang sudah dibuat.				
Unit 4 Mempersiapkan Pementasan					
2.	• Mengetahui, menjelaskan, dan menyimpulkan fungsi tata artistik dalam				

	pementasan. • Merencanakan dan melaksanakan kegiatan observasi untuk melakukan pendekatan perancangan tata panggung sebagai latar kejadian/cerita berdasarkan lakon yang sudah telah dibuat oleh siswa. • Merancang dan membuat tata artistik sebagai persiapan pementasan. • Merancang dan menyusun desain produksi pementasan. • Melaksanakan pementasan teater berdasarkan naskah karya siswa.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,	**……. …… 20...**
Kepala Sekolah	**Guru Mata Pelajaran**
(……..)	**(……..)**
NIP.	**NIP. .....**